

ANIMACIÓN A LA LECTURA DESDE LA FAMILIA

GUÍA PARA
PADRES Y
MADRES



GUÍA PARA
PADRES Y
MADRES

ANIMACIÓN A LA LECTURA DESDE LA FAMILIA



Autoría:

M^a del Mar Merayo
Asociación Vagamundo

Ilustraciones:

Isidre Monés

Coordinan:

Jesús María Sánchez Herrero
Nuria Buscató Cancho
Isabel Bellver Vázquez-Dodero

Edita:

CEAPA
Puerta del Sol, 4 - 6^o A
28013 MADRID

Primera edición:

Diciembre 2013

Maquetación:

IO Sistemas de Comunicación

Imprime:

IO Sistemas de Comunicación
Enrique Granados, 24
28523 MADRID

JUNTA DIRECTIVA DE CEAPA:

Jesús M^a Sánchez Herrero, Jesús Salido Navarro, Nuria Buscató Cancho, Eusebio Dorta González, Juan Manuel Jiménez Lacalle, José Pascual Molinero Casinos, Elena González Fernández, Carmen Aguado Cabellos, Nieves Natalia García Pérez, Juan Antonio Vilches Vázquez, José Luis Lupiañez Salanova, Emilia Ruiz Acitores, Mustafá Mohamed Mustafá, Ascensión Pinto Serrano, Lois Uxio Taboada Arribe, José Luis Pazos Jiménez, Andrés Pascual Garrido Alfonso, Petra Angeles Palacios Cuesta y Ana Moya Díaz.

Índice

1. Introducción	5
2. A leer se aprende	8
3. Factores afectivos asociados a la promoción de la lectura	11
4. Sugerencias para desarrollar la autoestima del niño o niña frente al aprendizaje	12
5. Sugerencias para despertar en los niños y niñas el interés por la lectura desde una perspectiva positiva	14
6. La importancia del juego en el aprendizaje de la lectura	17
7. Los SÍ y los NO de la lectura	19
8. Cuándo empezar	21
9. Criterios para seleccionar lecturas	23
10. Conclusiones con respecto a la animación a la lectura y a su aprendizaje	28
11. Recursos para promover la lectura en el hogar	30

1. Introducción

La responsabilidad de educar hoy

Al necesitar muchos procesos cognitivos y psicolingüísticos, la lectura es una de las funciones más complejas del cerebro humano. Al leer, descodificamos un sistema de códigos cuyos signos se encuentran en constante movimiento. Además, en nuestra sociedad, el uso adecuado y social del lenguaje es un requisito imprescindible y la lectura cumple una función primordial en el desarrollo de estas habilidades.

Para que el proceso de su aprendizaje no sea un camino árido, duro ni amargo, en donde el niño o niña fracasa muchas veces, las familias debemos encontrar formas que sean capaces de motivar a la lectura, ayudando al niño o niña a superar esas dificultades iniciales de aprendizaje.

Para lograrlo, existen dos estrategias fundamentales que más adelante desarrollaremos en profundidad:

- **Propiciar experiencias de interés por el libro y la lectura**

Nuestra labor más importante, antes de que el niño aprenda a leer, es mostrarle el sentido y el fin de la lectura. Por eso, antes incluso de iniciar a leer, el niño ha tenido que ser atraído y fascinado hacia la lectura.

La **motivación** es el eje fundamental para llegar al alma del niño y de su curiosidad, imprescindible para iniciarse en el mundo de la lectura.

Ello se consigue propiciando experiencias en donde despertemos el interés por la lectura y el libro, en donde le empujemos a entender lo maravilloso, fantástico e imaginativo que es el mundo de las letras. Por ejemplo, leyéndole cuentos, hablándole de nuestras lecturas, llevándole a la biblioteca o a la librería, hablando de los libros con interés, incluso con ciertas dosis de magia.

Siendo conscientes del papel estelar de la familia: la herencia de la cultura a través de la lectura

Está demostrado que el interés por la lectura se aprende, se trata de una herencia familiar. El gusto por la lectura, por lo tanto, brota de la importancia que se le otorga en el hogar. Las personas adultas son un modelo de lectura para las más jóvenes porque propician que la lectura sea un elemento esencial del ambiente cotidiano, y porque inspiran en la niña o niño una admiración cargada de afecto.

En casa, a través de la familia directa, padre, madre, hermanos y hermanas es donde descubrimos el lenguaje. Por ello, la familia es el primer agente de aprendizaje.

La familia tiene el deber y la obligación de desarrollar la motivación por la lectura, usando todos los recursos y herramientas que encuentra a su alrededor y utilizando cualquier excusa, desde leer en alto cualquier nota o cartel cuando el niño o niña es muy pequeño, demostrando así la magia existente tras cada letra escrita, introducir los libros con muchas ilustraciones como los tebeos o cómics, comentar fotografías, hojear con cualquier excusa libros, escuchar cintas de cuentos, cantar canciones, etc.

Desde edades muy tempranas, desde bebés, es importante que oigan y escuchen los sonidos y las entonaciones. Por eso, es importante que hablemos mucho a los niños y niñas, jugando con la entonación y los gestos, buscando su atención. También debemos provocar el hábito periódico de la lectura compartida entre un adulto y el niño, estas primeras relaciones con los cuentos y la literatura escrita serán la semilla que les hará curiosear en los libros más adelante.

Pero para que lleguen al texto escrito deben pasar antes por escuchar las historias, los cuentos, en definitiva, la oralidad, donde también tiene importancia la palabra, el gesto, el afecto hacia el narrador. No olvidemos que la oralidad es la base de la lectura. El adulto enseña el valor de la palabra y comparte sus propias fantasías. A través de la lectura en voz alta, el padre o la madre otorga al libro la calidez propia de la relación y con el ritmo imprime en la memoria la sensibilidad del idioma.

En definitiva, con la lectura compartida el niño o niña desarrolla sensaciones y emociones que se irán quedando impregnadas en su cerebro influyendo positivamente en su desarrollo y motivándole hacia la lectura.

2. A leer se aprende

A leer se aprende

Aprender a leer comienza desde el primer acercamiento al lenguaje, a través de sonidos, imágenes, gestos; solo tras este proceso previo se alcanza después el lenguaje decodificado –la escritura.

Como ya hemos comentado, a leer se aprende: es un proceso. La familia inicia este proceso y se encarga de mantenerlo en el tiempo. Además, leer nos aporta dos capacidades fundamentales:

- Al desarrollar, desde una edad muy temprana, la curiosidad por comprender el mundo a través de los libros, en diálogo con el mundo adulto, está demostrado que los niños y niñas crecen con una mayor capacidad crítica.
- Además, leer es saludable para el pensamiento porque nos obliga a ser activos, a imaginarnos los textos, a sentir que estamos dentro de la aventura y de la historia descrita, nos permite abrir y desarrollar nuestra imaginación y fantasía y abrir nuestra mente a nuevas culturas, ideas, formas de vidas, de pensamientos y también nos permite evadirnos de los momentos duros.

Clases de animación a la lectura

Existen cinco clases de animación a la lectura:

1. *Animaciones antes del leer el libro.*
2. *Animaciones de profundización en la lectura después de leer un libro concreto.*
3. *Actividades en torno al libro.*
4. *Actividades de lenguaje trabajadas con un libro concreto.*
5. *Actividades de creación personal.*

Ninguna de estas clases de animación se suele dar en estado puro, de alguna manera unas participan de otras y deberemos intentar sacar el mejor partido de todas ellas.

Objetivos de la animación

Obviamente el objetivo fundamental que se pretende desarrollar en el niño o niña a través de la animación a la lectura es el hábito lector, de manera que la lectura se convierta en una actividad placentera elegida libremente por él o ella.

Pero, de cara a motivarnos en esta ardua tarea, y sentir la trascendencia de esta misión, es bueno que seamos conscientes de los muchísimos objetivos concretos y útiles que debemos ir alcanzando en el proceso de lograr que a nuestros hijos e hijas les guste la lectura:

- Que descubra el libro físicamente, iniciándose de forma paralela en el lenguaje de la imagen.
- Que relacione lo oral y lo escrito dando paso a la lectura como un ejercicio posterior.

- Que los niños y niñas desarrollen la capacidad de escuchar, comprender y retener.
- Que comprenda lo que dice el libro completo.
- Que desarrolle su capacidad analítica y creativa: repetir y recrear a partir de lo contado.
- Que evolucione de una lectura pasiva a una activa, incorporando este aprendizaje en su vida cotidiana.
- Que logre otras formas de comunicación no estereotipadas a partir de la recreación y la invención.
- Que reflexione sobre los valores y actitudes que encierran los libros con espíritu crítico.
- Que el niño descubra la diversidad de los libros.
- Que conozca otras experiencias diferentes a las que ellos han vivido.
- Que le sirva la lectura como estímulo para superar los propios problemas.
- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
- Que se introduzca en la literatura a través de la lectura: que pueda comprender, que además pueda gozar y que le permita reflexionar.

Así, si se cumplen estos objetivos, la lectura acabará educando el sentido crítico del niño y contribuirá al desarrollo de su personalidad y le preparará para la vida.

3. Factores afectivos asociados a la promoción de la lectura

Como ya hemos indicado anteriormente es fundamental construir un contexto familiar estimulante para la lectura. A continuación, enumeramos algunos factores que caracterizan a las familias estimulantes. Son aquellas que:

- Tienen una preocupación activa por el desarrollo cognitivo y el aprendizaje de sus hijos e hijas.
- Narran historias, comparten anécdotas, comunican sentimientos y analizan la realidad con los niños y niñas.
- Asocian la lectura a un espacio recreativo y de crecimiento personal.
- Reconocen explícitamente los logros de sus hijos e hijas.
- Se focalizan en los éxitos y en lo aprendido.
- Viven un proceso de enseñanza de la lectura asociado a estrategias creativas y nutritivas, tales como contar cuentos, leer juntos, teatralizar historias, etc.

Por ello, el clima afectivo es uno de los factores decisivos para lograr un buen desarrollo y aprendizaje.

Dentro de estas estrategias es muy importante que tengamos siempre en cuenta que las lecturas de un niño o niña estén siempre a su nivel intelectual y emocional, porque cuando un niño siente que no comprende lo que lee desarrolla sentimientos de rechazo hacia la lectura que pueden prolongarse en el tiempo. El fracaso tiende a desarrollar sentimientos de incapacidad.

4. Sugerencias para desarrollar la autoestima del niño o niña frente al aprendizaje

Como hemos comentado en el apartado anterior, es muy importante la imagen que tiene el niño o niña de sí mismo para tener una actitud abierta al aprendizaje. Esta imagen se va forjando poco a poco a través de los adultos más significativos que le rodean. De ahí que enunciaremos algunas sugerencias que podemos aportar para que nuestros hijos e hijas puedan crecer con sensaciones y emociones positivas.

- **Reconocer las habilidades y aptitudes aprendidas por el niño o niña**

La lectura es un proceso largo. Los aprendizajes se logran en forma muy lenta al comienzo, por ello es necesario que la familia no se impaciente y legitime cada progreso.

- **Prestar atención a lo positivo**

Prestarle atención a un niño o niña cuando lo hace bien es una poderosa herramienta para fijar lo aprendido. Por ejemplo, comentar la cantidad de libros que ha leído o la cantidad de conocimientos que tiene sobre un tema es un aliciente para seguir leyendo.

- **Evitar etiquetar al niño y criticarlo**

Se debe evitar etiquetar a los niños o niñas con calificaciones negativas, como, "es un mal alumno" o "es un mal lector", porque puede generarse lo que se denomina "profecía autocumplida". El propio niño o niña terminará interiorizando la etiqueta y abandonará toda pretensión de amar la lectura o de ser un buen lector. Es fácil visualizar este símil si lo trasladamos al mundo del deporte. Imaginaros cómo reaccionaría un niño o niña que siempre le dijéramos que juega muy mal ante la propuesta de que se apuntara a un equipo de fútbol.

- **Afianzar la autoestima**

Es importante generar situaciones en que el niño o niña sienta que logra realizar lo que se le pide. El sentimiento permanente de fracaso puede afectar seriamente la autoestima. Mientras más dificultades tiene un niño, más importante es destacar sus progresos.



5. Sugerencias para despertar en los niños y niñas el interés por la lectura desde una perspectiva positiva

- **Seleccionar los temas de interés.** Para los más pequeños se aconsejan las rimas y las canciones. Para un adolescente, en cambio, son adecuados libros que le ayuden a identificarse con sus emociones y experiencias a través de biografías, grupos, relaciones sociales, etc.
- **Escuchar las opiniones de los niños y niñas.** Esta actitud contribuye a disminuir resistencias frente a la lectura y partir de la certeza de que partimos de sus gustos e intereses. La clave es que la familia se conecte con los intereses de sus hijos e hijas y les provean del material más adecuado para motivarlos y no al revés.
- **Acudir de forma continuada a la biblioteca.**
- **Crear un rincón de lectura en casa.**
- **Leer en un ambiente de calidez afectiva.**
- **Promover las lecturas compartidas.** Gracias a la lectura compartida:
 - Los padres y madres pueden generar más redes de empatía y conexión emocional con sus hijos e hijas.

- Los niños y niñas desarrollan entonces la habilidad de escuchar, aumentando la capacidad de atención y concentración.
 - La lectura compartida es, indudablemente, un espacio privilegiado para el desarrollo de la inteligencia emocional.
 - Cuando solo son capaces de comprender las imágenes, éstas le permiten activar su imaginación, anticipando y enriqueciendo el contenido.
 - Mirar lo que se lee favorece la conciencia fonética –es decir, descubrir que existe una asociación entre la palabra escrita y el sonido correspondiente.
- **Sugerencias para realizar lecturas compartidas:**
- Incentivar al niño o niña a que narre un cuento utilizando sus propias palabras y escucharlo con atención sin corregirlo ni interrumpirlo.
 - Estimularlo a seguir con los ojos la lectura. Para esto, seleccionar textos con letras grandes e imágenes, para que el niño pueda seguir la lectura con facilidad.
 - Pedirle que termine la historia de otra manera. Por ejemplo, leerle un cuento e incentivarlo a jugar a encontrarle un principio y un final distintos.
 - Leerle las lecturas todas las veces que el niño lo solicite, de tal manera que domine el vocabulario, aprenda la secuencia de la historia y se vaya encariñando con los héroes y heroínas de los cuentos.
 - Ayudarlo a describir qué sienten los personajes de los cuentos, para que entre al mundo emocional de ellos percibiendo los matices de las emociones.

- Cuando el niño tiene más edad, pedirle que muestre sus libros favoritos y que lea aquellas partes que más le gustaron. Es importante que el padre o madre demuestre interés por lo que el niño o niña le está mostrando.
- En la etapa adolescente, los padres pueden hacer lecturas familiares de los diarios e ir comentando las noticias que les llamen la atención.



6. La importancia del juego en el aprendizaje de la lectura

Los juegos son un elemento indispensable en el desarrollo intelectual, afectivo y psicomotor, lo que favorece la motivación y el aprendizaje. A través de las actividades lúdicas se explora y se crean mundos, experimentando un sentimiento de felicidad y libertad que provee al niño o niña de un contexto emocional propicio para la expresión de ideas y sentimientos.

Por eso, el juego es una de las estrategias más efectivas para motivar a los niños y niñas a leer. Jugar es la conducta natural que utilizan niños y niñas para comunicarse y está vinculado a los mejores momentos de la infancia. El juego da la oportunidad de expresar las emociones, cooperar o competir –jugando los niños aprenden a perder y ganar.

El niño o niña que sabe jugar crece con un sentimiento de aceptación y genera vínculos emocionales positivos con las personas con las que juega. No olvidemos que jugar con alguien es un signo de apego. Por ello, a través de los juegos relacionados con la lectura se genera una conducta de apego a leer y hacia los libros.

El aprendizaje a través de los juegos electrónicos: el siglo actual

Una opción atractiva para los niños y niñas atraídos por la informática es proporcionar juegos didácticos electrónicos relacionados con la lectura que se pueden encontrar en internet fácilmente.

- El material audiovisual en forma de juego psicoeducativo permite que los niños y niñas asimilen aprendizajes, en forma autónoma, a partir de un componente lúdico y visual.
- Para los niños y niñas con más dificultades o con necesidades educativas especiales, los juegos electrónicos constituyen una opción atractiva y eficiente.
- A través de lo que se conoce como aprendizaje implícito, las personas aprenden reglas abstractas sin que estos conocimientos sean accesibles a su conciencia –esto significa que ocurre independientemente de los intentos deliberados o conscientes que se realicen por aprender. Los juegos educativos son un ejemplo de aprendizaje implícito.



7. Los SÍ y los NO de la lectura

A la hora de desarrollar el interés y el gusto por la lectura y el acto de leer debemos tener cuidado con una serie de aspectos para no generar el sentimiento contrario al que queremos inculcar, siendo el factor más importante la creación de un ambiente positivo para que el niño retenga en su memoria esta emoción y facilite su aprendizaje.

Por ello, aunque resulte reiterativo, vamos a volver a sugerir y exponer algunos aspectos tanto que debemos tener en cuenta como que no debemos realizar para lograr que nuestros hijos e hijas se animen a leer:

Que SÍ debemos hacer:

- Proporcionar al niño materiales de lectura atractivos y que lo motiven.
- Cuando el niño ha aprendido algo, dejar que lo disfrute todo el tiempo que quiera o que necesite para practicarlo.
- Darle tiempo y espacio para practicar el juego libre, a fin de que desarrolle su creatividad y capacidad para tomar iniciativas.
- Respetar las necesidades de descanso del niño.
- Valorizar lo más explícitamente posible cada logro del niño y así aumentará su sentimiento de "ser capaz de..."
- Mantener un cierto nivel de desafío sin sobreexigir.
- Utilizar metáforas positivas que contribuyan a mejorar la imagen personal.

Que NO debemos hacer:

- No obligar al niño a escuchar lecturas sobre temas que no le interesan.
- No presionarle a que logre etapas de aprendizaje para las cuáles no está maduro.
- No ocupar todo el tiempo del niño en actividades didácticas para no producirle sobresaturación y rechazo.
- No insistir en actividades relacionadas con la lectura cuando esté cansado.
- No centrarse en los errores que pueda cometer, enséñele en otra ocasión.
- No etiquetar al niño de disléxico o disgráfico si tiene dificultades.
- No reírse de los errores de los niños, son extraordinariamente sensibles a sentirse ridiculizados.
- No utilizar calificaciones ni metáforas negativas si el niño se equivoca, pues tienen una alta probabilidad de afectar negativamente la imagen personal.

8. Cuándo empezar

Nunca es demasiado pronto para introducir los cuentos en la vida de los niños y niñas. A todos los niños y niñas les gusta que les cuenten historias, escuchar palabras especiales, sonoras, sin importar realmente cuál sea su significado.

Con pocos meses de edad, los bebés pueden relacionarse con los libros a través de los sentidos. Por ello, ya desde la cuna es conveniente aportarles palabras a través de canciones, nanas y juegos corporales, a través de las imágenes el bebé entra en contacto con el entorno que le rodea.

Pero el lector no nace, se hace:

- **En la familia:** El hogar ofrece muchas oportunidades para contar, dialogar, leer en voz alta... y la lectura permite a padres e hijos compartir momentos inolvidables, conocer historias juntos, hacer descubrimientos y comunicar sentimientos.

Obvia decir que las habilidades de asimilación e interpretación de los libros y sus historias, y por extensión el disfrute de las mismas, se verán incrementados en aquellos niños y niñas que oyen contar muchos cuentos.

- **En la escuela:** las aulas tiene la responsabilidad de enseñar los aspectos técnicos de la lectura, aquellos que aportan al niño las capacidades necesarias para aprender las letras, las sílabas, las palabras, su significado y para poder, en etapas posteriores del proceso educativo, interpretarlas y reelaborarlas.

Pero para llegar a ser un buen lector no basta con eso.

El **"deseo de leer"**, como podríamos denominar a esa fase en que el niño o niña o el joven accede cuando el libro se convierte para ellos en una excelente y natural fuente de entretenimiento, se forja a través de la práctica y el contacto con las buenas historias. Y es aquí donde padres y madres y el ambiente familiar pueden ejercer una decisiva influencia, planteando la lectura sin obligaciones ni exigencias, como algo que se disfruta durante el tiempo de ocio, algo que, a través de la palabra, refuerza los afectos e invita a compartir emociones.

Animar a leer desde la familia exige constancia y entusiasmo, así como propiciar situaciones que provoquen el contagio y generen en el niño una duradera y positiva predisposición hacia los libros.



9. Criterios para seleccionar lecturas

Antes de saber leer...

- Hay que buscar historias que faciliten la participación del niño o niña.
- Historias donde el niño se pueda identificar con los personajes y con las situaciones.
- Es importante que los protagonistas y ambientes sean reconocibles por el pequeño lector.

Para los más pequeños, son adecuadas historias que:

- Tengan personajes que susciten simpatía y afecto: animales, animales humanizados, niños como ellos, papás y mamás, familiares, protagonistas con profesiones fáciles de reconocer.
- Faciliten el juego con el lenguaje: incluyan palabras sonoras, rimas, onomatopeyas, frases que se repiten o que se acumulan.
- Presenten situaciones cotidianas y predecibles, que puedan incorporar sorpresas y situaciones humorísticas: hora del baño, hora de ir a la cama, en el colegio, en familia, con los amigos.
- Contengan ilustraciones de diferentes técnicas y estilos. En los libros destinados a las primeras edades, las imágenes, además de adornar, a menudo cuentan más de lo que expresa el texto.

Las lecturas adecuadas en función de los intervalos de edad son:

- **De 0 a 3 años:**

Las palabras, sobre todo en los primeros años de vida, transmiten emociones y afectos, calman miedos y llenan su espíritu y alma de deseos cumplidos.

En esta fase, conviene tener a mano libros de imágenes, libros sobre el mundo que les rodea, cuentos con sorpresa que incluyan solapas o troqueles para manipular, etc.

Por ejemplo de:

- **0-6 meses:**

- Libros de materiales blandos, que se puedan manejar sin peligro.
- Recomendamos las primeras narraciones orales (nanas, canciones...).

- **6-12 meses:**

- Libros-juguetes, realizados con materiales resistentes, fáciles de manejar.
- Con imágenes realistas del entorno más inmediato del niño o niña.

- **1-2 años:**

- Libros de diferentes formatos y con ilustraciones que varíen de estilo y técnica.
- Realizando una lectura más de imágenes que de textos.

– **2-3 años:**

- Primeras historias secuenciadas, leyéndolas hasta el final.
- Hacer relecturas incrementando el contenido de la historia.
- Comentar las ilustraciones y dialogar sobre lo que pasa, dando oportunidad a los niños y niñas para que se expresen.

• **De 3 a 6 años:**

Los libros constituyen un medio excelente de comunicación entre niños y adultos, y son un instrumento que refuerza las relaciones afectivas de forma natural y espontánea.

En los libros para estas edades, la ilustración debe ser predominante.

- Libros con imágenes de estilo novedoso y técnicas diversas, que les permitan conocer propuestas que eduquen su gusto estético.

Cuando ya leen...

En esta etapa conviene:

- Elegir libros con argumentos más desarrollados y complejos pero que no resulten excesivamente complicados.
- Podemos empezar a sumergir al lector en géneros muy variados y distintos: historias de fantasía y realismo, literatura experimental y tradicional, temas históricos.
- También introducir los cómics, que aportan una nueva dimensión en la lectura combinada de imagen y texto.

◆ De 6 a 9 años:

- Es un período idóneo para dar pasos firmes en la práctica de la lectura.
- El aprendizaje y desarrollo de destrezas lectoras supone para los niños un logro muy importante: pueden conocer, entender, decodificar los textos escritos y ello les confiere autoestima y cierta independencia.
- Pero también les supone una pérdida: la del componente afectivo del adulto que leía para ellos. Es conveniente no abandonarlos, acompañar su práctica autónoma de la lectura con momentos en los que padres y madres les cuenten historias, y disfrutar juntos con las lecturas en voz alta.
- **¿Qué les interesa leer a los 6-9 años?**
 - Libros que responden de forma sencilla a sus porqués.
 - Narraciones reales o ficticias no muy complejas.
 - Cuentos tradicionales.
 - Historias de humor.
 - Libros de imágenes.
 - Poemas y canciones.
 - Libros informativos y revistas.
 - Primeras novelas cortas.

◆ De 9 a 12 años:

- Sus gustos personales se van diversificando y se consolidan poco a poco.

- Van adquiriendo cada vez más independencia.
 - Hay que dejarles leer pero sin abandonarlos.
 - Es importante estar pendientes de sus gustos y de cómo evolucionan.
 - Hay que ayudarles a encontrar tiempos y espacios de lectura en una etapa como esta en la que las tareas escolares están muy presentes.
 - Además, es importante valorar sus esfuerzos y no criticar sus elecciones, intentando sugerirles, en todo caso, alternativas de buena calidad con las que puedan ir complementando y enriqueciendo sus lecturas.
- **¿Qué les interesa leer a los 6-9 años?**
 - Cuentos fantásticos, narraciones mitológicas, leyendas de tradición popular.
 - Relatos humorísticos.
 - Novelas fantásticas de contenidos sobrenaturales, pero que resulten verosímiles: viajes en el tiempo, aventuras épicas en reinos legendarios, mundos paralelos e historias de terror.
 - Novelas realistas que retraten experiencias cercanas de otras culturas.
 - Libros de poemas.
 - Historias de la vida real: familia, escuela, conflictos personales y de grupo, pandillas. Se pueden interesar por temas más alejados de su entorno cotidiano.
 - Libros informativos de animales, deportes, pueblos y países diversos, ciencia y manualidades, etc.

10. Conclusiones con respecto a la animación a la lectura y a su aprendizaje

Partiendo de algunas definiciones de animación a la lectura dadas por diversos autores:

“La animación a la lectura es un acto consciente para producir un acercamiento afectivo o intelectual a un libro concreto de forma que esta experiencia produzca un acercamiento al mundo de los libros como algo divertido.” (Carmen Olivares)

“La animación a la lectura es una actividad que se propone el acercamiento del niño al libro de una forma creativa, lúdica, placentera.” (Carmen Domech).

- Enseñar a leer a un niño o niña tiene algo de magia, algo de técnica y mucho de arte.
- Puede constituir un maravilloso espacio de vinculación padres-hijos.
- Los padres estimulantes favorecen el desarrollo de una actitud positiva y de amor a los libros.
- La familia es el pilar fundamental para incentivar y motivar el aprendizaje de la lectura. Pero, para que esta estimulación sea positiva, debe acompañarse de una serie de condiciones afectivas.

- Animación a la lectura será cualquier actividad que acerque a niños y niñas a los libros. No desestimaremos ninguna, aunque no todas ellas tengan la misma eficacia.
- Creemos que la escuela y la familia deben proporcionar el despertar de una sensibilidad que haga descubrir el placer que puede proporcionar la lectura.
- Una persona que lee nunca está sola.



11. Recursos para promover la lectura en el hogar

Guías y sugerencias para llenar la casa de historias y lecturas: Consejos para madres y padres

En este apartado os adjuntamos una pequeña lista de artículos o libros relacionados con el tema que estamos tratando: ¿Cómo podemos padres y madres desarrollar el amor y el gusto por la lectura?, ¿Cómo podemos motivar a nuestros hijos e hijas al apasionante mundo de la lectura y de sus historias?

- Rico de Alba, Lolo. "Cómo hacer que tus hijos lean: análisis y recetas". Madrid: Alfaguara, 2003. 165 p. ISBN 84-204-4406-5.
- Ros i Vilanova, Roser. "El placer de la lectura". En: Infancia. Barcelona, 2002. N.76. P.28-31. Disponible en: <http://www.fundacionsr.org/documentos/6357.pdf>
- Marina, José Antonio. "La magia de leer". Barcelona: Plaza & Janés, 2005. 162 p. ISBN 84-01-37936-9.
- Seco Villar, M^a Luisa. "La lectura: aventura de niños, padres y docentes". En: Padres y maestros. A Coruña, 2005. N.292. P.29-32. Disponible en: <http://www.fundacionsr.org/documentos/6963.pdf>
- Borda Crespo, M. Isabel. "Cómo iniciar a la lectura". Málaga: Arguval, 2006. 199 p. ISBN 84-96435-29-6.
- Delahaie, Patricia. "Cómo habituar al niño a leer: para que su hijo descubra el placer de la lectura desde la más temprana edad".

Revisión y adaptación de Victoria Fernández. Barcelona: Medici, 1998. ISBN 84-86193-89-3.

- Doman, Glenn. "Cómo enseñar a leer a su bebé. La Revolución Pacífica: Una experiencia apasionante cuya recompensa es dar a sus bebés el maravilloso regalo de la lectura". Madrid: Edaf, 2000. 212 p. ISBN 84-414-0744-X.
- Fox, Mem. "Leer como por arte de magia: cómo enseñar a tu hijo a leer en edad preescolar y otros milagros de la lectura en voz alta". Ilustraciones de Judy Horacek. Barcelona: Paidós, 2003. 157 p. ISBN 84-493-1359-7.
- "Leer te da más: guía para padres". Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General de Educación y Formación Profesional, D.L. 2002. 116 p. ISBN 84-369-3609-4. Extracto disponible: http://www.planlectura.es/guia_padres/index2.html
- Luengo, Rosa. "Implicación de la familia en el proceso lector". En: El Patio. Madrid, 1999. N.21. P.12-15. Disponible en: <http://www.fun-dacionsr.org/documentos/6512.pdf>
- Orjales Villar, Isabel. "Practicar la lectura sin odiar la lectura: guía-práctica para padres con hijos que sienten rechazo a la lectura". Madrid: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial, 2006. 229 p. + 1 disco compacto.
- Reyes Camps, Lourdes. "Vivir la lectura en casa". Barcelona: Juventud, 2004. 344 p. ISBN 84-261-3390-8.

Ideas, consejos, recursos y actividades dentro del espacio digital

- Chaval.es: iniciativa de Red.es, Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, con contenidos fiables y de calidad adaptados a los ni-

ños en Internet. En su sección Padres y educadores se responde a las preguntas que pueden surgir a padres y educadores en el uso de las tecnologías. Disponible en: <http://chaval.red.es/>

- Blog. Guía actividades de animación a la lectura. Paloma Valdivia Vizarreta
- Blog lapiceromagico.blogspot.com. Blog con muchas actividades variadas relacionadas con la lectura para las distintas edades y también tiene un power- point con actividades de Animación a la Lectura para Infantil, de Ana M^a Molero Alba
- Recursos imprimibles de animación a la lectura y escritura, encontrarás una amplia selección de enlaces a cuentos, fábulas y leyendas. Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural, a través de la lectura y escritura. Disponible en: <http://www.cuadernointercultural.com>
- Diplomado virtual Iberoamericano como "Promotor de lectura". Disponible en: http://www.animandoaleer.com/recursos_educativos.htm
- Biblioteca digital internacional para niños: Muy interesante y gratuita. Los materiales incluidos en la colección reflejan las similitudes y las diferencias de las culturas, las sociedades, los intereses, los estilos de vida y las prioridades de las personas de todo el mundo. Se espera que a través de una mejor comprensión de los demás se puede lograr la tolerancia y la aceptación. Disponible en: <http://es.childrenslibrary.org/>
- Técnicas de animación a la lectura y animación a la escritura. Literatura infantil y juvenil. Juegos de lenguaje a partir de los cuentos. Disponible en: www.cajamagica.net

Experiencias desde la escuela y la biblioteca. Buenas prácticas desarrolladas por instituciones educativas y culturales

- Colegio Público "Rio Tajo", Guadalajara. Biblioteca Escolar. Disponible en: centros2.pntic.mec.es/cp.rio.tajo/biblio7.htm
- Colegio Público Juan de Vallejo "Animación a la lectura con nuevas estrategias", para padres y maestros, 1998. Disponible en: www.juandevallejo.org/lectora.html
- La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender a ser un ratón de biblioteca. Disponible en: dpto.educacion.navarra.es/...iones/pdf/blitz3-cas.pdf
- El qué y el para qué de la biblioteca escolar. Entendemos la Biblioteca Escolar como un espacio educativo, que alberga una colección organizada y centralizada de todos aquellos materiales informativos. Disponible en: centros2.pntic.mec.es/cp.rio.tajo/biblio1.htm
- Cómo organizar una Biblioteca Escolar. Aspectos técnicos y Pedagógico. Disponible en: Dpto.educacion.navarra.es/
- La Maleta Viajera es una actividad de Animación a la Lectura para escuela infantil. Disponible en: riodexperiencias.blogspot.com/...0/04/animacion-la...
- Leer juntos. En: Cuadernos de pedagogía. Barcelona, 2004.N.335. P.24-27. Lissón, Asunción. Breve crónica de una experiencia: promover la lectura entre padres e hijos, maestros y alumnos o compartir emociones. En: Aula de innovación educativa. Barcelona, 1998.N.71. P.20. Lectura y Familia ok 31/1/08 12:03 Página 44

- Educared: portal educativo con una sección específica para padres en la que se ofrecen actividades y recursos didácticos relacionados con la lectura, el currículo, los libros, Internet y las bibliotecas. Disponible en: <http://www.educared.net>
- Resources for Children and Families: La Association for Library Service to Children (ALSC) desarrolla y ofrece muchos recursos prácticos para los niños y sus padres, algunos con versión en español. Disponible en: <http://www.ala.org/ala/alsc/alscresources/forchildren/childrenfamilies.htm>
- Servicio de Orientación de Lectura-SOL: recomendado para fomentar la lectura en todas las edades, con una sección especialmente dedicada a las Familias en la que se sugieren libros para chicos y grandes, se proponen ideas y se ofrece un servicio de asesoría y consulta. Disponible en: <http://www.sol-e.com>

FEDERACIONES Y CONFEDERACIONES DE CEAPA

FAPA ALBACETE

Web: <http://albfapa.webnode.es>
Email: fapaalbacete@gmail.com

FAPA "GABRIEL MIRÓ" DE ALICANTE

C/ Redován, 6 | 03014 Alicante
Tel: 96 525 26 00 | Fax: 96 591 63 36
Web: <http://www.fapagabrielmiro.es>
Email: fapa@fapagabrielmiro.es

FAPACE ALMERIA

C/ Arcipreste de Hita, 26 | 04006 Almería
Tel: 950 22 09 71 | Fax: 950 22 28 31
Web: www.fapacealmeria.org
Email: fapace@fapacealmeria.org

FAPA ÁVILA

Apdo. de Correos, 60 | 05080 Ávila
Tel: 920 25 27 10 | Fax: 920 25 45 35
Web: <http://www.fampa.org>
Email: secretaria@fampa.org

FAPA ARAGÓN (FAPAR)

San Antonio Abad, 38 | (Antiguo C.P. Rosa Arjó)
50010 Zaragoza
Tel: 976 32 14 30 - 976 46 04 16
Web: <http://www.fapar.org>
Email: fapar@fapar.org

FAPA ASTURIAS

Plaza del Riego, 1, 1º E | 33003 Oviedo
Tel: 98 522 04 86 | Fax: 98 522 90 97
Web: www.fapaasturias.es
Email: fapaasturias@fapaasturias.es

COAPA BALEARS

Gremio Tintoreros, 2 | 07009 Palma de Mallorca
Tel: 971 20 84 84 | Fax: 971 75 18 63
Web: <http://www.fapamallorca.org>
Email: coapabalears@gmail.com

FAPA BURGOS

Apdo. de Correos 3117 | 09080 Burgos
Tel: 947 22 28 58 | Fax: 947 22 78 99
Email: fapabur@wanadoo.es

FEDAPA CÁDIZ

Colegio Adolfo de Castro
C/ Guadalmesi, s/n | 11012 Cádiz
Tel: 956 28 59 85 | Fax: 956 28 59 89
Web: <http://www.fedapacadiz.org>
Email: info@fedapacadiz.org

FAPA CANTABRIA

C/ Cisneros, 74, desp. 3 | 39007 Santander
Tel: 942 23 94 63 | Fax: 942 23 99 00
Web: <http://www.fapa-cantabria.es/>
Email: fapacantabria@yahoo.es

FAPA CASTELLÓN

Carrer Mestre Caballero, 2 | 12004 Castellón
Tel: 964 25 42 16 | Fax: 964 25 03 60
Web: <http://www.fapacastello.com>
Email: info@fapacastello.com

FAPAES CATALUÑA

Pere Verges, 1 8-14 | 08020 Barcelona
Tel: 93 278 21 43 | Fax: 93 278 12 97
Web: <http://www.fapaes.net>
Email: fapaes@fapaes.net

FAPA CEUTA

Plaza Rafael Gibert, 27
Residencia de la Juventud, 2ª planta | 11701 Ceuta
Tel: 956 51 88 50 | Fax: 956 51 24 79
Email: fapaceuta@hotmail.com

FAPA CIUDAD REAL

C/ Pozo Concejo, 8 | 13004 Ciudad Real
Tel: 926 22 67 29 | Fax: 926 22 67 29
Web: <http://www.fapaciudadreal.com>
Email: alfonsoxelsabio1@gmail.com

FAPA CÓRDOBA "Ágora"

C/ Doña Berenguela, 2 | 14006 Córdoba
Tel: 957 40 06 42 | Fax: 957 40 06 42
Web: <http://www.fapacordoba.org>
Email: fapacordoba@fapacordoba.org

GUÍA PARA PADRES Y MADRES

FAPA CUENCA

Avda. República Argentina, 10, 2º dcha. |
16004 Cuenca
Tel: 969 21 31 50 | Fax: 969 21 31 50
Web: <http://www.fapacuenca.com>
Email: fapa1cuenca@hotmail.com

FREAPA EXTREMADURA

Apdo. de Correos, 508 | 06080 Badajoz
Tel: 924 24 04 53 | Fax: 924 24 02 01
Web: <http://www.freapa.com>
Email: freapa@freapa.com

FIMAPA FUERTEVENTURA

C/ Pino, s/n | Barrio Majada Marcial Centro de
Educación Ocupacional | 35600 Puerto del
Rosario (Fuerteventura)
Tel: 928 85 02 45 | Fax: 928 94 79 80
Email: fimapafuer@gmail.com

CONFAPA GALICIA

Apdo. de Correos, 620 | 15080 La Coruña
Tel: 981 20 20 02 | Fax: 981 20 19 62
Web: <http://confapagalicia.org>
Email: confapagalicia@yahoo.es

FAPA GRANADA "Alhambra"

Camino de Santa Juliana, s/n | 18007 Granada
Tel: 958 13 83 09 | Fax: 958 13 17 64
Web: <http://www.fapagranada.org>
Email: info@fapagranada.org

FAPA GUADALAJARA

Edificio IES Aguas Vivas. Avda. de Beleña, 9
19005 Guadalajara
Tel: 949 88 11 06 | Fax: 949 88 11 12
Email: fapaguadalajara@hotmail.es

FAPA GOMERA

Colegio Público Ruiz de Padrón
38800 San Sebastián de la Gomera
Tel: 922 14 61 08 | Fax: 922 14 61 08
Email: fapagarajonay@telefonica.net

FAPA GALDÓS

Álamo, 54 | 35014 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 38 20 72 | Fax: 928 36 19 03
Web: <http://www.fapagaldos.com>
Email: secretaria@fapagaldos.org

FAPA HIERRO

Apdo. de Correos, 36 | 38911 Frontera - El
Hierro
Tel: 922 55 00 10 | Fax: 922 55 14 70
Email: fapahierro@yahoo.com

FAPA JAÉN "Los Olivos"

Apdo. de Correos 129 | 23700 Linares
Tel: 953 65 06 25 | Fax: 953 69 71 99
Web: <http://www.fapajaen.org>
Email: info@fapajaen.org

FAPA LANZAROTE

CEP de Profesores Calle El Antonio, s/n
35500 Arrecife de Lanzarote
Tel: 690 011 502
Web: <http://www.fapalanzarote.webcindario.com>
Email: fapalanzarote@yahoo.es

FELAMPA LEÓN "Sierra Pambley"

CEIP Lope de Vega | Francisco Fernández Díez,
28
24009 León
Tel: 987 21 23 20 | Fax: 987 21 23 20
Web: <http://www.felampa.org>
Email: felampa@felampa.org

FAPA MADRID "Francisco Giner de los Ríos"

C/ Pilar de Zaragoza, 22-bajo jardín | 28028
Madrid
Tel: 91 534 58 95 | 91 553 97 73
Fax: 91 535 05 95
Web: <http://www.fapaginerdelosrios.es>
Email: info@fapaginerdelosrios.es

FDAPA MÁLAGA

C/ Hoyo Higuero, 3
CEIP Félix Rodríguez de la Fuente | 29009
Málaga
Tel: 952 042 623 | Fax: 952 042 671
Web: <http://www.fdapamalaga.org>
Email: fdapa@fdapamalaga.org

FAPA REGIÓN DE MURCIA "Juan González"

C/ Puente Tocinos 1ª travesía
Bajos comerciales | 30006 Murcia
Tel: 968 23 91 13 | Fax: 968 24 15 16
Web: <http://www.faparm.com>
Email: faparm@ono.com

FAPA NAVARRA "Herrikoa"

Juan M.ª Guelbenzu, 38 bajo | 31005 Pamplona
Tel: 948 24 50 41 | Fax: 948 24 50 41
Web: <http://www.herrikoa.net>
Email: herrikoa@herrikoa.net

FAPA PALENCIA

C/ Panaderas, 14, bajo | 34001 Palencia
Tel: 979 74 15 28 | Fax: 979 74 15 28
Email: fapapalencia@yahoo.es

FAPA BENAHOARE (Isla de La Palma)

Doctor Santos Abreu, 48
38700 Santa Cruz de La Palma
Tel: 922 42 06 90 | Fax: 922 41 36 00
Web: <http://fapabenahoare.org>
Email: faipalma@hotmail.com

FAPA RIOJA

Magisterio, 1, bajo | Residencia Universitaria
de La Rioja
26004 Logroño
Tel: 941 24 84 80 | Fax: 941 24 84 80
Web: <http://www.faparioja.org>
Email: faparioja@faparioja.org

FAPA SALAMANCA

Apdo. de Correos, 281 | 37080 Salamanca
Tel: 923 12 35 17 | Fax: 923 22 36 55
Email: fapahelmantike@outlook.com

FAPA SEGOVIA

Apdo. de Correos 581 | 40080 Segovia
Tel: 921 44 45 87 | Fax: 921 44 45 87
Web: <http://www.fedampa-segovia.blogspot.com>
Email: fedampasegovia@hotmail.com

FAPA SEVILLA

Ronda Tamarguillo, s/n
Edif. Deleg. Prov. Educación | 41005 Sevilla
Tel: 95 493 45 68 | Fax: 95 466 22 07
Web: <http://www.fampasevilla.org>
Email: info@fampasevilla.org

FAPA TENERIFE (FITAPA)

Col. E.E. Hno. Pedro Carretera del Rosario, km. 4
38010 Santa Cruz de Tenerife
Tel: 922 66 25 25 | Fax: 922 65 12 12
Web: <http://www.fitapa.org>
Email: fitapa@fitapa.org

FAPA TOLEDO

Centro Social Puerta de Cuadros nº 10
45600 Talavera de la Reina
Tel: 925 82 14 79 | Fax: 925 82 14 79
Email: fapatoledo@yahoo.es

FAPA VALENCIA

C/ Denia, 6, puertas 1 y 2 | 46006 Valencia
Tel: 96 373 98 11 | Fax: 96 333 00 77
Web: <http://www.fapa-valencia.org>
Email: fapa-valencia@hotmail.com

FAPA VALLADOLID

Avda. Ramón Pradera, 16 bajo-local 3 | 47009
Valladolid
Tel: 983 343 519 | Fax: 983 343 519
Web: <http://fapava.org/>
Email: fapavaescuelapublica@gmail.com

FAPA ZAMORA

Arapiles, s/n | 49012 Zamora
Tel: 980 52 47 01 | Fax: 980 52 47 01
Email: fapazamora@telefonica.net

GUÍA PARA PADRES Y MADRES

Otras Confederaciones de Federaciones de CEAPA

CODAPA (Andalucía)

Avda. de Madrid, 5, 3º | 18012 Granada
Tel: 958 20 46 52 | Fax: 958 20 99 78
Web: <http://www.codapa.org>
Email: secretaria@codapa.org

CONFAPA "Miguel de Cervantes" (Castilla-La Mancha)

C/ Zarza, 6, 1ªA | 45003 Toledo
Tel: 925 28 40 52 | 925 28 45 47
Fax: 925 28 45 46
Email: confapa.clm@terra.es

CONFAPACAL (Castilla y León)

Avda. Ramón Pradera, 16 bajo-local 3 | 47009 Valladolid
Tel: 983 337 058 | Fax: 983 337 058
Email: confapacal@telefonica.net

CONFAPACANARIAS

Avda. 1º de Mayo, 22, 1º dcha
35002 Las Palmas de Gran Canaria
Tel: 928 38 20 72 | Fax: 928 36 19 03
Web: <http://www.confapacanarias.net>
Email: confapacanarias@confapacanarias.net

CONFEDERACIÓN DE APAS "GONZALO ANAYA" (Comunidad Valenciana)

Pasaje de la Sangre, 5, puerta 2,
despacho 11 | 46002 Valencia
Tel: 96 352 96 07 | Fax: 6 394 37 97
Web: www.gonzaloanaya.com
Email: gonzaloanaya@gonzaloanaya.com

COVAPA (Comunidad Valenciana)

C/ Redován, 6 | 03014 Alicante
Tel: 96 525 26 00 | Fax: 96 591 63 36
Web: <http://www.covapa.es>
Email: covapa_alicante@hotmail.co

Financiado por:



CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ASOCIACIONES DE PADRES Y MADRES DE ALUMNOS

Puerta del Sol, 4 | 6º A | 28013 MADRID | Teléfono 91 701 47 10 | Fax 91 521 73 92

Email: ceapa@ceapa.es | www.ceapa.es