

COMPLEMENTO DIRECTO VS. COMPLEMENTO INDIRECTO

COMPLEMENTO DIRECTO (C.D.)		COMPLEMENTO INDIRECTO (C.I.)	
Palabra o conjunto de palabras (sintagma) que indican la persona o cosa que recibe (no confundir con <u>realiza</u> que sería el sujeto) la acción del verbo, es decir, en el que recae directamente la acción del verbo. Generalmente va precedido por un verbo transitivo . La jefa de estudios escribió una carta .		Palabra o conjunto de palabras (sintagma) que indican el destinatario o beneficiario de la acción nombrada por el verbo (normalmente suelen ser una persona o ser animado). <u>En la mayoría de las ocasiones va precedido de un complemento directo</u> . Generalmente va introducido por la preposición "A" , aunque a veces puede aparecer precedido por "PARA" . La jefa de estudios escribió una carta a sus alumnos .	
VERBOS TRANSITIVOS			
Los verbos transitivos son aquellos que necesitan de un complemento directo para poder completar su significado, y que por lo tanto la oración pueda tener un sentido completo. Por ejemplo, el verbo ESCRIBIR . <div style="text-align: center;">  <p>La jefa de estudios escribió una carta a sus alumnos.</p> </div> (En esta oración se necesita saber - ¿Qué ESCRIBIÓ? - para que la oración tenga un significado completo).			
¿Dónde LOCALIZARLO?		¿Dónde LOCALIZARLO?	
Los complementos directo e indirecto los encontramos en el PREDICADO como complementos del verbo.			
¿Cómo LOCALIZARLO?		¿Cómo LOCALIZARLO?	
Debe responder a la pregunta ¿QUÉ? (cuando se refiere a una cosa) o ¿A QUIÉN/QUIENES? (cuando se refiere a una persona).	Juan pinta un cuadro . -> ¿ Qué pinta Juan? Un cuadro. Él saludó a María . -> ¿ A quién saludó? A María.	Debe responder a la pregunta ¿A QUIÉN/QUIENES?	Juan pinta un cuadro a su madre . <ul style="list-style-type: none"> C.D. → ¿Qué pinta Juan? Un cuadro. C.I. → ¿A quién pinta un cuadro? A su madre.
Sustituir por pronombre	El complemento directo debe poder sustituirse por los pronombres LO, LA, LOS, LAS . Juan pinta un cuadro . -> Juan lo pinta . Él saludó a María . -> Él la saludó .	Sustituir por pronombre	El C.I. debe poder sustituirse por el pronombre LE/LES . Juan pinta un cuadro a su madre . → Juan le pinta un cuadro . *Si el C.D. está también sustituido por un pronombre, el complemento indirecto se sustituye por SE (si en una oración tengo dudas, sustituyo ambos complementos por pronombres y el que adopte la forma SE es el indirecto). Juan pinta un cuadro a su madre . → Juan se lo pinta . ** En el caso de que el complemento indirecto vaya precedido por la preposición <u>PARA</u> , puede confundirse con el CC de Destinatario. En ese caso, para salir de dudas, si se puede sustituir por LE/LES/SE será indirecto. Juan pinta un cuadro para su madre . → Juan le pinta un cuadro .
Sujeto de la oración PASIVA	El complemento directo pasa a ser el sujeto en la oración pasiva. Juan pinta un cuadro . -> El cuadro es pintado por Juan. Él saludó a Pedro . -> Pedro fue saludado por él. (en el caso de ir precedido por "a" cuando se refiere a persona - <u>Él saludó a Pedro</u> - esta "a" se pierde al pasarse a sujeto).		

